



# Circle Mirror Transformation

**3 – 14 giugno 2026**

di Annie Baker

traduzione Monica Capuani e Cristina Spina

regia **Valerio Binasco**

con Valerio Binasco, Pamela Villoresi, Alessia Giuliani,  
Andrea Di Casa, Maria Trenta

## Le date

o	dom	mar	mer	gio	vei
	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
no	giugno	giugno	giugno	giugno	giug

Spettacolo ore **19:00**

[acquista online](#)

## Lo spettacolo

**Circle Mirror Transformation di Annie Baker parla di uno sparuto gruppo di allievi, quasi tutti di mezza età e oltre, di una piccola scuola di recitazione "rurale", per dilettanti, in cui non succede quasi niente.** A partire dal loro primo giorno di scuola, stiamo tutti a guardare cosa potrebbe succedere: ma con calma, come un viaggiatore guarda fuori dal finestrino, senza percepire intimamente il paesaggio. Intanto il treno va. E noi con lui. Dove? Ogni esperienza artistica è un viaggio, si sa. Questo viaggio mi riguarda, perché uno spettacolo è comunque un pezzo della tua vita, e forse del tuo destino. E riguarda anche i personaggi del testo, perché quando ti iscrivi a un corso di teatro, anche se non vuoi fare l'attore o l'attrice, anche se lo fai tanto per far qualcosa, lo sai bene che sarà un viaggio: dentro di te e dentro gli altri che incontrerai. E allora mi domando: perché ho scelto questo testo? Cosa ci sto andando a fare? Cosa ci stanno andando a fare i personaggi alla scuola di Marty? Che viaggio rappresenta per loro? Cosa cerca uno spettatore? *Circle Mirror Transformation* è principalmente uno spettacolo per attori: è fatto quasi

totalmente di personaggi e di recitazione, e di pochissima regia. Dal punto di vista della recitazione il teatro di Annie Baker assomiglia a qualcosa che ho incontrato tante volte, che in genere si chiama minimalismo, ovvero una scrittura più “sintomatica” che descrittiva. Per dire in breve cosa sia la recitazione sintomatica, potremmo dire che dei personaggi vediamo solo quel che fanno e ascoltiamo quel poco che si dicono. La parte più profonda della loro vita la possiamo solo intuire. È la parte immersa dell’iceberg, che non vedremo né ascolteremo mai.

---

## Info

+

---

## Crediti

×

scene Guido Fiorato

costumi Alessio Rosati

luci Alessandro Verazzi

suono Filippo Conti

video Simone Rosset

regista assistente Fiammetta Bellone

assistente regia Eleonora Bentivoglio

assistente scene Lorenzo Rostagno

assistente costumi Rosa Mariotti

foto Tommaso Le Pera

produzione **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale,**  
**Teatro di Roma – Teatro Nazionale**

*Circle mirror transformation* è presentato su licenza speciale della United Talent Agency e per il tramite dell’Agenzia Danesi Tolnay

---